

IL FESTIVAL La biblioteca apre le sue porte a nove autori emergenti (i moderatori sono tutti cittadini treviesi). Vi facciamo conoscere i primi cinque

Dai segreti di Londra alla vita tra le montagne

Barbara Bramati, Valerio Cicchiello, Ludovica De Cobelli, Massimo Gallazzi e Marcello Masneri: ecco chi sono e di cosa scrivono

di **Monica Sorti**

TREVILO (smy) Domenica 25 febbraio, dalle 16 alle 19, alla biblioteca di Treviolo torna il Festival degli autori emergenti, giunto alla sua ottava edizione.

«Che si parli di esordienti, appassionati, neofiti o esperti, il festival dei nuovi autori continua a dare spazio a chi fa della scrittura una ragione di vita - dichiara la responsabile del settore biblioteca **Viviana Vitari** -. Forse è una terapia dell'anima, o ancora una sfida per un dialogo silente con un lettore sconosciuto. In ogni caso domenica pomeriggio la nostra biblioteca aprirà le porte a un evento che da anni raccoglie consensi, con una serie di interviste ad autori e autrici che ci parleranno di sé, delle loro esperienze e di come sono approdati alla scrittura, vista come attività complementare per una stagione della loro vita».

Nove gli autori presenti, un multiplo di tre che, come ci spiega Vitari, è il cardine su cui ruota questa edizione «Il "tre", come numero primo, ci accompagnerà per tre ore. Ognuno potrà scegliere tre diversi autori da ascoltare e le interviste si terranno contemporaneamente in tre sale diverse della biblioteca». Ciascun autore sarà affiancato da un moderatore che lo guiderà nel percorso di presentazione del suo libro al pubblico presente. Cominciamo a conoscere meglio i primi cinque dei nove protagonisti.

Barbara Bramati, intervistata da **Claudia Corti**, presenta "Il cuore della mia vita" edito da Gruppo Albatros Il filo. Nel libro l'autrice racconta le grandi passioni che hanno dato una svolta alla sua vita: scrittura, viaggi, fotografia, yoga, pilates. Il testo è autobiografico e riflette sull'esistenza di qualcosa oltre la materia, sui cosiddetti "mondi sottili" e sull'importanza



dell'introspezione.

Valerio Cicchiello, intervistato dagli alunni di **Marilisa Rota**, presenta "Tracce d'Anime" di L'Inedito Editore, una silloge poetica nella quale l'uso delle parole, delle rime e di immagini evocative hanno il compito di abbinare e creare contrasti. L'autore scrive da quando era ragazzo e ha selezionato una rac-



colta di poesie in una sintetica parabola della sua evoluzione stilistica, toccando vari argomenti che vanno dalle guerre, alle gioie, ai turbamenti e alle relazioni affettive. La presentazione sarà accompagnata dai dipinti e dai disegni della pittrice **Francesca Pasinetti**.

Ludovica De Cobelli, intervistata da **Marco Sturla** del Gom, pre-



senta "10 of London's curious secrets you didn't know about...until today!", edito da Kingdom Contents, una guida in lingua inglese che raccoglie dieci storie sorprendenti per scoprire luoghi e appuntamenti tra i più sconosciuti di Londra, quali le Fiere del Tamigi, la Gin Craze, le Terme Romane, senza dimenticare l'ombrello. La conversazione in biblioteca sarà in lingua italiana.

Massimo Gallazzi, intervistato da **Fiorella Rozzino**, presenta "Tu silente", di edizioni Lir. Giacomo e Luisa vivono felicemente nella monotonia di una città quasi apatica. Improvvisamente una misteriosa lettera cambierà per sempre le loro vite, dando una svolta ai loro sogni e al loro American Dream.

Infine **Marcello Masneri**, intervistato da **Luisa Turani**, presenta "Il Campanile", edito da Divergenze. Celeste, non ancora ventenne negli anni '60, inizia a lavorare come maestra in un paesino sperduto delle valli lecchesi. La vita in montagna diventa fonte di incredibile formazione.

«Torniamo anche nel 2024 con il

festival dei nuovi autori - dichiara l'assessora **Marta Piarulli** -. Quest'anno, a introdurli, non ci saranno solo gli amici del gruppo di lettura e della commissione biblioteca, ma anche i componenti del circolo dei narratori di Treviolo, che ringrazio per aver accolto la proposta. Si annuncia un festival molto ricco di spunti e riflessioni, nella cornice della nostra biblioteca, con gli ormai famosi "45 minuti per te"».

I moderatori che intervengono al Festival sono tutti cittadini di Treviolo. «Ho deciso di aderire alla proposta con alcuni dei miei alunni perché ritengo che la lettura e la fruizione di testi narrativi o poetici vada stimolata con strumenti diversi - dichiara la professoressa **Marilisa Rota** -. Oltre a proporre testi o brani scelti in classe, quella di poter lasciare che gli alunni scelgano liberamente di leggere dei libri e di incontrarne l'autore è un'ottima modalità affinché possano vivere la lettura come momento piacevole e, allo stesso tempo, possano ampliare il bagaglio lessicale e culturale. Il clima di attesa e la tensione dell'incontro pubblico sono inoltre ottimi motivatori per accendere il loro entusiasmo».

Fiorella Rozzino, che intervisterà Massimo Gallazzi, spiega che si è candidata al ruolo di moderatrice perché «mi piace leggere e trovo che presentare un autore sia una bella esperienza».

Luisa Turani, che intervisterà invece Marcello Masneri, spiega che: «con la storia di Celeste, la maestra del racconto "Il campanile", la mente mi riporta ai miei primi anni di insegnamento, mi rivedo in lei, tante le somiglianze. Ricordo le emozioni legate alla comunicazione del primo incarico, la voglia di iniziare un lavoro che ho sempre desiderato svolgere, i progetti, solo sognati, che si stavano realizzando».