



Rondò di Curnasco, concluso il murales verso la Trucca che ricorda la pandemia

«È un progetto corale, che parte dal basso e che ha coinvolto tante realtà». Così l'assessore alle Politiche giovanili di Treviolo Martina Locatelli commenta la conclusione dei lavori per la realizzazione del murales al «sottopasso» della Trucca, in crocevia che collega il paese al capoluogo. Nelle scorse settimane l'artista bergamasco Etsom, all'anagrafe Alessandro Conti, ha dato vita a un'autentica opera d'arte urbana, che ha visto come protagonisti anche i giovani e le associazioni del territorio. La progettazione è stata infatti condivisa con i ragazzi della Commissione Politiche

giovanili, della Consulta giovani, dello Sfa Servizio Formazione Autonomia e dei gruppi del Centro di Aggregazione Giovanile «Il Graffio». Un'onda composta da mani che si stringono e la scritta «Il futuro è impetuoso - come un'onda - , il domani è meraviglioso» compongono questa nuova realizzazione che è ben visibile da passanti e automobilisti. «Un'opera - spiega Locatelli - che vuole anche ricordare la pandemia e che, ci auguriamo tutti, potremo guardare in futuro ricordando il periodo drammatico che abbiamo vissuto, dal quale abbiamo però imparato tanto». (D. D.)